# M.Antonella Palumbo H.

*Branding visual • IA aplicada a industrias creativas • Dirección de arte • Color • Talleres*

+58. 414.1734509
antonella.palumbo@me.com
antopal.com

**Diseñadora Gráfica** con una actividad profesional centrada principalmente en tres áreas: el **branding visual,** la **inteligencia artificial aplicada a industrias creativas** y la **docencia.**

A lo largo de mi trayectoria he combinado la experiencia adquirida con el aprendizaje de nuevas herramientas y disciplinas. Los años de oficio me han enseñado a aprovechar las posibilidades que ofrece la tecnología sin perder de vista lo esencial: **las ideas, el criterio y las decisiones que dan sentido a cada proyecto.**

Trabajo de forma ***freelance*** y a través de alianzas. Imparto cursos y talleres de Color, Photoshop, IA para creativos y otros temas vinculados al ámbito creativo, en escuelas de diseño, fotografía, programas corporativos e iniciativas independientes.

## *EXPERIENCIA LABORAL*

### DISEÑO GRÁFICO

**Diseñador *Freelance* para diferentes empresas y clientes.**
[ 2000-Actualidad ]

**Semanario CCS y Periódico Universitario LETRAS** [ 2006 ]
- Diseñador de Portadas y Temas centrales (CCS)
- Diseñador de "nueva imagen" y diagramación (LETRAS)

**Andando Mundos** [ 2001-2004 ]
- Coordinadora de actividades y Diseñador Gráfico

**Museo de Bellas Artes** [ 2002 ]
- Diseñador Gráfico

**Generación de Tecnología C.A.** [ 1997-2002 ]
- Coordinadora del Dpto. de Diseño [ 2000-2002 ]
- Diseñador Gráfico [ 1997-2000 ]

### DOCENTE

**CIEF, Centro de investigaciones y estudios fotográficos** [ 2023- Actualidad ]
- Color para fotógrafos.
- Colorario, una narrativa cromática.

**Academia de Diseño UCAB-ProDiseño** [ 2024- Actualidad ]
- Taller de Photoshop

**Universidad Monte Avila** [ 2023- 2025 ]
- El poder del color (Materia electiva para la escuela de Comunicación social).

**Cursos Corporativos e independientes** [ 2006-Actualidad ]

**Roberto Mata Taller de Fotografía** [ 2010-2020 ]
- Photoshop para fotógrafos Nivel 1 y 2
- Color

**Centro de Diseño Digital** (actual CID)
- Portafolio [ 2015 ]
- Vectores II y Bitmap II [ 2004-2012 ]

**Instituto Universitario Monseñor de Talavera** [ 2001-2004 ]
- Teoría de la imagen. • Técnicas y sistemas de impresión.

## *FORMACIÓN*

**Máster Inteligencia Artificial para Industrias Creativas** *(online)*
LABASAD Barcelona School of Arts & Design [ 2025-2026 ]

**Curso de IA para directores de arte y diseñadores gráficos** *(online)*
Barcelona School of Creativity, Barcelona [ Enero-Abril 2025 ].

**El color en el cine** *(online)*
Sandra Lurcovich, Claudio Beiza, Buenos Aires [ Mayo-Junio 2024 ].

**Curso de Creación de Imágenes con I.A. con Diego Berro** *(online)*
LENS, Escuela de Artes visuales. Madrid [ Noviembre 2024 ]

**Inteligencia Artificial y Dirección de Arte** *(online)*
BROTHERS, Escuela de creativos. Buenos Aires [ Abril-Mayo 2024 ].

**Laboratorio** *online* **de generación de imágenes por I.A.**
LENS, Escuela de Artes visuales. Madrid [ SEP 2023 - FEB 2024 ]

**Máster Online en Challenging Branding** *(online)*
LABASAD Barcelona School of Arts & Design, Barcelona [ 2020-2021 ]

**Del Collage a la Pintura, nivel 1.**
Taller Huellas [ 2020 ]

**El Valor de la Marca.**
***Personal Branding***
IESA [ 2014 ]

**Cianotipo y Papel Saldo.**
Escuela de fotografía química, tradicional y alternativa TIPIA LAB. Bogotá, Colombia [ 2018 ]

**Fotografía:**
**Fotografía Digital** (Nivel 1,2 y 3), **Ojo crítico, Documentalismo, Iluminación, Retrato** (Nivel 1 y 2), **Object d' art, Paisajismo** (Nivel 1 y 2), **Fotografía estenopeica** (4 niveles), **Ante La Imagen, Narrar en Imágenes,** ***Creating Posters from photographic elements by Andrew Lewis.***
Roberto Mata Taller de Fotografía [ 2008-2017 ]

***Digital Photography & Retouch Masterclass***
London Academy of Media Film & Tv. Londres, Uk [ 2009 ]

**Diseño Gráfico**
Academia de Diseño Las Mercedes, Caracas [ 1993-1997 ]