



M. Antonella Palumbo H.

+58. 414.1734509

antonella.palumbo@me.com

antopal.com

antopal

Caracas, Venezuela.

Soy **Diseñadora Gráfica** egresada del Instituto de Diseño Las Mercedes en Caracas, Venezuela. con máster *online* en **Challenging Branding** y máster *online* en **Inteligencia Artificial para Industrias Creativas** de *Barcelona School of Arts & Design*, España.

Trabajo en modalidad *freelance* y a través de alianzas. Mi actividad profesional se desarrolla principalmente en dos áreas: el **branding** y la aplicación de **inteligencia artificial a las industrias creativas**, especialmente en proyectos relacionados con dirección de arte, generación de imágenes y desarrollo visual.

Imparto clases y talleres en escuelas de diseño y fotografía, así como en programas corporativos e iniciativas independientes. Dicto cursos de Color, Photoshop, IA para creativos y otros temas relacionados a la comunicación visual.

EXPERIENCIA LABORAL

DISEÑO GRÁFICO

Diseñador Freelance para diferentes empresas y clientes. [2000-Actualidad]

Semanario CCS y Periódico Universitario LETRAS [2006]

- Diseñador de Portadas y Temas centrales (CCS)
- Diseñador de "nueva imagen" y diagramación (LETRAS)

Andando Mundos [2001-2004]

- Coordinadora de actividades y Diseñador Gráfico

Museo de Bellas Artes [2002]

- Diseñador Gráfico

Generación de Tecnología C.A. [1997-2002]

- Coordinadora del Dpto. de Diseño [2000-2002]
- Diseñador Gráfico [1997-2000]

DOCENTE

CIEF, Centro de investigaciones y estudios fotográficos [2023- Actualidad]

- Color para fotógrafos.
- Colorario, una narrativa cromática.

Academia de Diseño UCAB-ProDiseño [2024- Actualidad]

- Taller de Photoshop

Universidad Monte Avila [2023- 2025]

- El poder del color (Materia electiva para la escuela de Comunicación social).

Cursos Corporativos e independientes [2006-Actualidad]

Roberto Mata Taller de Fotografía [2010-2020]

- Photoshop para fotógrafos Nivel 1 y 2
- Color

Centro de Diseño Digital (actual CID)

- Portafolio [2015]
- Vectores II y Bitmap II [2004-2012]

Instituto Universitario Monseñor de Talavera [2001-2004]

- Teoría de la imagen. • Técnicas y sistemas de impresión.

EDUCACIÓN

ESTUDIOS REALIZADOS

Máster Inteligencia Artificial para Industrias Creativas (online)

LABASAD Barcelona School of Arts & Design [2025-2026]

Curso de IA para directores de arte y diseñadores gráficos (online)

Barcelona School of Creativity, Barcelona [Enero-Abril 2025].

El color en el cine (online)

Sandra Lurcovich, Claudio Beiza, Buenos Aires [Mayo-Junio 2024].

Curso de Creación de Imágenes con I.A. con Diego Berro (online)

LENS, Escuela de Artes visuales. Madrid [Noviembre 2024]

Inteligencia Artificial y Dirección de Arte (online)

BROTHERS, Escuela de creativos. Buenos Aires [Abril-Mayo 2024].

Laboratorio online de generación de imágenes por AI

LENS, Escuela de Artes visuales. Madrid [SEP 2023 - FEB 2024]

Máster Online en Challenging Branding

LABASAD Barcelona School of Arts & Design, Barcelona [2020-2021]

Diseño Gráfico

Academia de Diseño Las Mercedes, Caracas [1993-1997]

Del Collage a la Pintura, nivel 1.

Taller Huellas [2020]

Workshop collage con Amalia Pereira. Intervenciones poéticas.

La Poeteca [2018]

El Valor de la Marca.

Personal Branding

IESA [2014]

Cianotipo y Papel Saldo.

Escuela de fotografía química, tradicional y alternativa TIPIA LAB. Bogotá, Colombia [2018]

Fotografía:

Fotografía Digital (Nivel 1,2 y 3), Ojo crítico, Documentalismo, Iluminación, Retrato (Nivel 1 y 2), Object d' art, Paisajismo (Nivel 1 y 2), Fotografía estenoica (4 niveles), Ante La Imagen, Narrar en Imágenes, *Creating Posters from photographic elements by Andrew Lewis.*

Roberto Mata Taller de Fotografía [2008-2017]

Digital Photography & Retouch Masterclass

London Academy of Media Film & Tv. Londres, Uk [2009]

OTROS

Artes (Cinco semestres)

Universidad Central de Venezuela, Caracas [1997 - 2000]