



Antonella Palumbo

- +58. 414.1734509
- antonella.palumbo@me.com
- antopal.com
- antopal
- Caracas, Venezuela.

Soy **Diseñadora Gráfica** egresada del Instituto de Diseño Las Mercedes en Caracas, Venezuela con **máster en Challenging Branding** de *Barcelona School of Arts & Design*, España. He cursado diversos estudios de fotografía en Caracas, Londres y Bogotá. Trabajo en modalidad *freelance* y a través de alianzas, especialmente en la creación de logotipos y en el universo gráfico de las marcas. Soy **docente**. He dado clases en escuelas de diseño y fotografía en Caracas. Actualmente dicto **cursos y talleres de Color**, Photoshop y en **otros temas relacionados al ámbito creativo**, tanto corporativos como de manera independiente, en formato online y presencial.

EXPERIENCIA LABORAL

DISEÑO GRÁFICO

Diseñador Freelance para diferentes empresas y clientes.

[2000-Actualidad]

Semanario CCS y Periódico Universitario LETRAS [2006]

- Diseñador de Portadas y Temas centrales (CCS)
- Diseñador de "nueva imagen" y diagramación (LETRAS)

Andando Mundos [2001-2004]

- Coordinadora de actividades y Diseñador Gráfico

Museo de Bellas Artes [2002]

- Diseñador Gráfico

Generación de Tecnología C.A. [1997-2002]

- Coordinadora del Dpto. de Diseño [2000-2002]
- Diseñador Gráfico [1997-2000]

DOCENTE

Cursos Corporativos e independientes [2008 -Actualidad]

Roberto Mata Taller de Fotografía [2010-2020]

- Photoshop para fotógrafos Nivel 1 y 2
- Color

Centro de Diseño Digital (actual ICD)

- Portafolio [2015]
- Vectores II y Bitmap II [2004-2012]

Instituto Universitario Monseñor de Talavera [2001-2004]

- Teoría de la imagen.
- Técnicas y sistemas de impresión.

EDUCACIÓN

TÍTULOS OBTENIDOS

Máster Online en Challenging Branding

LABASAD *Barcelona School of Arts & Design* [2020-2021]

Diseño Gráfico

Academia de Diseño Las Mercedes [1993-1997]

CURSOS Y TALLERES

Del Collage a la Pintura, nivel 1.

Taller Huellas [2020]

Workshop collage con Amalia Pereira. Intervenciones poéticas.

La Poeteca [2018]

Diseño editorial. Fundación Sala Mendoza [2016]

El Valor de la Marca. IESA [2014]

Personal Branding. IESA [2014]

Cianotipo y Papel Salado.

Escuela de fotografía química, tradicional y alternativa TIPIA LAB. Bogotá, Colombia [2018]

Fotografía.

Fotografía Digital (Nivel 1,2 y 3), Ojo crítico, Documentalismo, Iluminación, Retrato (Nivel 1 y 2), Object d' art, Paisajismo (Nivel 1 y 2), Fotografía estenoipeica (4 niveles), Ante La Imagen, Narrar en Imágenes, *Creating Posters from photographic elements by Andrew Lewis.*

Roberto Mata Taller de Fotografía [2008-2017]

Digital Photography & Retouch Masterclass

London Academy of Media Film & Tv. Londres, UK [2009]

OTROS

Inglés

British Council, Caracas [2008-2011]

EF, Manchester, UK [2010]

Artes (Cinco semestres)

Universidad Central de Venezuela, Caracas [1997 - 2000]