

Teoría del color

El color se planifica.

Los colores nunca se ven aislados, dos colores distintos juntos reaccionan ante la presencia de otro color.

Conocer los aspectos más relevantes de la teoría del color, además de introducirnos en un tema por demás fascinante, nos dará las herramientas suficientes para ser capaces de **seleccionar con intención la paleta de colores** de nuestros proyectos, independientemente de cual sea la naturaleza de los mismos. El objetivo principal de este curso será el de suministrar los conocimientos necesarios para **hacer un uso más consciente del color**. Mientras más conocimientos tengamos al respecto, más **control** vamos a tener **sobre el resultado cromático de nuestros proyectos**.

Abordaremos el tema utilizando referentes de distintas disciplinas y se mandarán asignaciones (para realizar fuera de clase) en donde el participante, desde su área de interés, deberá poner en práctica los conocimientos adquiridos durante las diferentes sesiones. Los ejercicios serán revisados en clase, de manera que todos podamos aprender del proceso de cada uno de los involucrados.



Modalidad presencial y online

Contenido

- Percepción del color.
- Modelos de color.
- Propiedades del color.
- Círculo cromático.
- Armonía cromática (esquemas más utilizados).
- Creación de Paletas.
- Revisión de autores de diferentes áreas (fotógrafos, diseñadores, pintores, etc).

¿A quién está dirigido?

- Fotógrafos
- Diseñadores
- Ilustradores
- Collagistas
- Otros *

* Cualquier persona que necesite comunicar a través del color.